



Gyda'r system addysg yn rhoi mwy a mwy o bwyslais ar sgiliau sylfaenol a chyflogadwyedd, a'r angen naturiol i wersi Cymraeg ganolbwyntio ar hanfodion llythrennedd yn y Gymraeg, prin yw'r cyfle i lawer o siaradwyr gael eu cyflwyno i lenyddiaeth yn yr iaith o gwbl.

Mae'r diffyg cyswllt hyn yn arwain rhai i feddwl nad oes cyfoeth llenyddol ar gael yn y Gymraeg, neu os oes, ei fod yn gysgod tila o'r hyn sydd ar gael mewn Saesneg.

Drwy lunio'r rhestr ganlynol rwy'n gobeithio dangos nad yw hyn yn wir o gwbl.

Gobeithio byddaf yn rhoi gwybod i ambell un am nofelydd newydd nad ydyn nhw wedi cael y cyfle i fwynhau ei gwaith eto.

Os dim byd arall, gobeithio bydd darllen y rhestr hon yn dod â thipyn o hwyl, fel y gwnaeth i mi wrth ei llunio!

Rydw i wedi cadw at y rheolau canlynol, yn bennaf er mwyn sicrhau ystod eang o waith ar y rhestr:

- Dim mwy nag un nofel gan yr un awdur
- Dim mwy na dwy nofel a gyhoeddwyd yn yr un degawd
- Dim llyfrau plant – nid er mwyn awgrymu nad yw'r un faint o werth llenyddol yn gallu perthyn i lyfr i bobl ifanc; ond rhestr wahanol fyddai hynny, ac nid wyf o reidrwydd yn



Donate

If you would like to donate to help

meddu ar y wybodaeth angenrheidiol i'w lunio.

- Rydw i wedyn wedi rhestrï'r nofelau yn nhrefn dyddiad eu cyhoeddi yn hytrach na'i safon – digon anodd yw penderfynu ar ddeg nofel yn unig i'w cynnwys, heb sôn am orfod penderfynu ym mha drefn y dylid eu trefnu.

Rydw i wedi gwneud ymdrech i beidio â chynnwys gormod o weithiau sy'n rhy debyg i'w gilydd o ran testun nac arddull.

Cymaint yw cyfoeth y Nofel Gymraeg, y byddai'n ddigon hawdd creu rhestr o ddeg nofelCymraeg am ferched sy'n mynd yn wallgof, neu deg nofel am fywyd ar fferm, ac ati.

Rydw i wedi ceisio cynrychioli ystod eang o lyfrau gwahanol.

Cyn mynd ymlaen, rhaid pwysleisio wrth gwrs mae fy *marn i* yn unig a roddir fan hyn – fel y gwelwch chi, mae'r dewisiadau yn adlewyrchu'r hyn yr ydw i'n ei fwynhau ac yn chwilio amdani mewn llyfrau.

Dydw i ddim yn ceisio dweud mai dyma 10 Nofel Orau'r Iaith Gymraeg o reidrwydd – fel y gwelwch chi, mewn ambell achos rydw i wedi dewis llyfr nad yw o reidrwydd fy ffefryn gan yr awdur penodol.

keep
Nation.Cymru
running then you
just need to click
on the box below,
it will open a pop
up window that
will allow you to
pay using your
credit / debit card
or paypal.



Articles via Email

Enter your email address to receive instant notifications of new articles.

Join 1,994 other subscribers.

Wedi dweud hynny, rydw i'n teimlo y byddai darllen y deg nofel yma yn rhoi trosolwg gweddol gyflawn o hanes y nofel yn y Gymraeg: deg nofel yma sydd, fel casgliad, yn amlinellu cyfoeth traddodiad y nofel yn y Gymraeg.

Os ydych chi'n teimlo fy mod i wedi methu nofel neu awdur, neu'n anghytuno am unrhyw un o fy newisiadau, rhowch wybod yn y sylwadau isod – neu beth am greu eich rhestr eich hun?

Subscribe

1. **Profedigaethau Enoc Huws (1891)**

Daniel Owen (1836-1895)

Mae hanes y nofel yn Gymraeg yn dechrau â Daniel Owen i bob pwrpas, ac ni fyddai unrhyw restr o nofelau pwysig yn y Gymraeg yn gyflawn heb gynnwys enghraifft o'i waith.

Rhys Lewis efallai oedd ei nofel fwyaf dylanwadol, ond rydw i wedi dewis *Enoc Huws* gan mai honno oedd ei nofel fwyaf strwythuredig a chrefftus.

Ond nid gwerth hanesyddol yn unig sydd i'r nofel hon: mae'r stori'n un gafaelgar sy'n cyfuno comedi gwirioneddol ddoniol â mewnwelediad craff o ragfarn ddynol.

Mae prif blot y stori yn dilyn ymdrechion *conman* i ddiogelu ei ddyfodol drwy berswadio dynion busnes, gan gynnwys Enoc Huws y teitl, i fuddsoddi mewn prosiectau mwyngloddio ffug.

Mae'r elfen grefyddol yn llai amlwg nag yn nofelau eraill yr awdur ac mae hynny hefyd yn cyfrannu efallai at y ffaith mai hwn yn nofel fwyaf hygyrch Daniel Owen i ddarllenwyr cyfoes.

Mae llawer yn credu nad oes lawer o werth i lenyddiaeth Gymraeg y bedwaredd ganrif ar bymtheg; mae'r llyfr hwn yn profi'r gwrthwyneb, a dylai pawb sydd â mymryn o ddiddordeb yn hanes llenyddiaeth Gymraeg ei ddarllen.

Fel pob un o nofelau Owen mae gan *Enoc Huws* hanes golygyddol cymhleth ac mae'n werth sicrhau eich bod yn darllen y fersiwn llawn, anhalfyredig: yr argraffiad sy'n dwyn y clawr uchod sydd orau.

2. **O Law i Law (1943)**

T. Rowland Hughes (1903-1949)

Roedd dewis un yn unig o bum nofel T. Rowland Hughes yn weddol anodd gan fod i bob un ei chryfderau.

Mae mwyafrif nofelau Hughes yn trafod diwylliant chwarel'r gogledd-orllewin, ac roeddwn eisiau dewis *Chwalfa* oherwydd pwysigrwydd hanesyddol pwnc y nofel, sef Streic Fawr chwarel y Penrhyn ar ddechrau'r 20fed ganrif, ond penderfynais setlo ar *O Law i Law* gan mai hon efallai yw nofel fwyaf dirdynol a theimladwy'r awdur.

Mae dyn yn gwerthu eiddo ei Dad ac wrth wneud hynny mae'n rhannu ei atgofion gyda'r darllenydd am ei gymdeithas, eu bywydau a'u gwerthoedd.

Mae tueddiad weithiau i ddiystyru gwaith T. Rowland Hughes am fod yn sentimentalidd ac er bod hynny weithiau'n gyhuddiad teg, ar yr un pryd mae'n tanbrizio nofelydd oedd yn llunio'i weithiau yn ofalus; gallu a fyddai wedi bod yn amhrisiadwy yn nwylo Daniel Owen.

Bu Hughes yn gynhyrchiol iawn dros ei yrfa cymharol fyr a phan fu farw'n gynnar o effaith sglerosis ymenyddol (MS), fe gollwyd un a allasai fod wedi cyfrannu dwsinau o nofelau eraill i'r iaith.

Cynrychiolodd Hughes ddechrau dadeni o ran nofelau yn y Gymraeg a barodd tan y 1960au.

3. Y Byw sy'n Cysgu (1956)

Kate Roberts (1891-1985)

Nofelydd arall y mae'n anodd iawn dewis un gwaith i'w cynrychioli.

Nid heb reswm y gelwir Kate Roberts yn 'frenhines y stori fer' ac yn y *genre* hwnnw efallai y mae ei gwaith gorau, ond mae ei nofelau heb os yn llawn haeddu eu cynnwys ar unrhyw restr o nofelau pwysig yn y Gymraeg.

Rydw i wedi dewis *Y Byw sy'n Cysgu*, nofel fewnblyg am fenyw sy'n gadael ei gŵr – pwnc dadleuol a dewr i'w

trafod yn 1956, yn enwedig drwy gyfrwng y Gymraeg.

Yn wahanol i *Monica* gan Saunders Lewis (nofel nad yw'n gwneud fy rhestr), mae'n gwneud hynny'n â sensitifrwydd a chydymdeimlad yn hytrach na chondemio.

4. **Wythnos yng Nghymru Fydd (1957)**

Islwyn Ffowc Elis (1924-2004)

Yn sicr, nid y nofel hon mo uchafbwynt celfyddydol na llenyddol ei hawdur, na chwaith o reidrwydd

ei nofel fwyaf darllenadwy.

Credaf fodd bynnag bod modd dadlau mai
dyma nofel *bwysicaf* Elis, am nifer o resymau.

Yn gyntaf, dyma nofel ffuglen wyddonol gyntaf iaith
Gymraeg, neu o leiaf y cyntaf o unrhyw sylwedd.

Cynrychiolodd ei chyhoeddiad y ffaith bod modd
defnyddio'r Gymraeg i drafod unrhyw bwnc ac unrhyw
ddeunydd, ffaith a fu wrth gwrs yn wir erioed, ond a
wnaethpwyd yn glir i'r cyhoedd á chyhoeddi'r nofel hon.

Yn ail, er gwaetha'r agenda gwleidyddol oedd wrth
wraidd yr hyn yr oedd Elis yn ceisio'i wneud gyda'r nofel,
mae'r syniadau mae'r nofel yn cyffwrdd arnynt o ran
natur hanes a realiti yn gwirioneddol ddiddorol ynddynt
eu hunain.

Nofel sy'n llawn haeddu ei lle mewn rhestr fel hon.

5. **Un Nos Ola Leuad (1961)**

Caradoc Pritchard (1904-1980)

Am gyfnod cyffrous yn hanes y nofel Gymraeg oedd hwn, gyda Kate Roberts ac Islwyn Ffowc Elis yn cyhoeddi eu campweithiau!

Fodd bynnag, nid i'r naill neu'r llall o'r nofelwyr yma y daeth nofel enwocaf a mwyaf dylanwadol y cyfnod. Mae *Un Nos Ola Leuad* yn nofel arloesol, ond mewn ffyrdd hollol wahanol i *Wythnos yng Nghymru Fydd*.

Mae dylanwad gweithiau *stream-of-consciousness* awduron fel James Joyce yn glir yma, ond nofel Gymreig yw *Un Nos Ola Leuad* yn ei hanfod.

Nofel yw yn y bôn am ddirywiad meddyliol mam y traethydd, dirywiad a chyflwynir drwy gyfuniad o drosiadau cymhleth o dirwedd fynyddig y Gogledd-orllewin â chymeriad sydd, drwy ei oed a'i natur, rywfaint ar wahân o'r digwyddiadau sy'n digwydd o'i gwmpas.

Dyma ddechrau'r abswrdd, y swrreal a'r tywyll mewn nofelau Cymraeg – heb sôn chwaith am ddefnydd tafodiaith drwchus – ac mae ei ddylanwad i'w weld yn glir iawn yng ngwaith awduron mwy diweddar megis Robin Llywelyn, Angharad Tomos, Mihangel Morgan ac eraill.

6. **Marged (1974)**

T. Glynne Davies (1926-1988)

Efallai dyma nofel ac awdur lleiaf adnabyddus y rhestr hon, ond yn fy marn i mae'n perthyn i'r rheng flaenaf oll ymhlith nofelau yn y Gymraeg, a hnyny er gwaetha'r ffaith iddi gael ei chyhoeddi yn ystod cyfnod gweddol dawel yn hanes nofelau yn yr iaith.

Saga hir yw *Marged* am hanes teulu yn Llanrwst yn Nyffryn Conwy dros nifer o genedlaethau o chwarter olaf y bedwaredd ganrif ar bymtheg hyd at y rhyfel byd cyntaf; mae aelodau'r teulu yn dioddef effeithiau grymoedd nad oes modd eu gwrthwynebu, boed yn

dlodi neu ryfel neu effaith andwyol gwasgedd
cymdeithasol.

Mae i'r nofel ei wendidau, gyda rhagfarn obsesiynol
gwrth-wyddelig yn flaenaf oll ymysg y rheiny, ond
mae'n haeddu cynulleidfa mwy.

Dyma un o weithiau mwyaf uchelgeisiol Llenyddiaeth
Gymraeg a dylai pawb sy'n ymddiddori yn ein hanes
rhoi cynnig arni o leiaf.

7. Y Pla (1987)

William Owen Roberts (1960 -)

Agwedd a sylwir arni'n gyffredin wrth drafod
llenyddiaeth ieithoedd lleiafrifol yw bod tueddiad i
lenorion ganolbwyntio ar destunau cyfarwydd, gan leoli
eu gwaith yng nghyd-destun y diwylliant y maent yn
perthyn iddo.

Mae William Owen Roberts yn enghraifft glir i'r
gwrthwyneb: nid yw'n gadael i'r ffaith mae'n ysgrifennu
yn y Gymraeg ei rwystro rhag trafod y pynciau sy'n ei
ddiddori.

Mae rhannau o *Y Pla* yn digwydd mewn pentref yng
Nghymru, ond mewn gwirionedd gellid eu symud i
unrhyw fan arall yn Ewrop y canol oesoedd heb effeithio
dim ar y stori.

Mae ei nofelau mwy
diweddar, *Paradwys* a *Petrograd* yn symud ymhellach y
tu hwnt i'r profiad Cymreig, a da o beth yw hynny: os
mae'r Saesneg yn gyfrwng teilwng i drafod unrhyw
bwnc dan haul, yna pam lai'r Gymraeg?

Agwedd arall am waith William Owen Roberts sy'n
apelio ataf i'n bersonol yw uchelgais ei nofelau: nid iddo
ef cyfrolau byrion, hawdd eu darllen, ond yn hytrach
nofelau enfawr, trwchus sy'n trafod hanfodion
gwleidyddiaeth a'r ddyniolaeth.

Mae'r penderfyniad i ysgrifennu nofelau mor fawr a
chymhleth mwy na thebyg wedi cyfyngu ei gynulleidfa

rywfaint, ond mae gwaith William Owen Roberts yn haeddu ei ddarllen gan bawb.

Rydw i wedi dewis y *Pla* yn benodol er mwyn llenwi bwlch a fyddai yn y rhestr rhwng yr 70au a'r 21g, ac i fodloni'r rheol uchod am beidio cynnwys gormod o lyfrau o'r un cyfnod.

Ond mewn gwirionedd pob un o nofelau'r awdur yn gyfraniad pwysig at yr iaith ac ychydig sydd i ddewis rhyngddynt o ran safon gyffredinol.

8. Seren Wen ar Gefndir Gwyn (1992)

Robin Llywelyn (1958) –

Dwi wedi gweld y term realaeth hud (magical realism) yn cael ei ddefnyddio i ddisgrifio nofel unigryw Robin Llywelyn, ond ffantasi yw hwn mewn gwirionedd ac am wn i dim ond genresnobyddiaeth sy'n achosi i unrhyw un osgoi'r term.

Er bod byd boncyrs y nofel yn hollol ddychmygus, mae'n hawdd gweld sut dyfodd o ddychymyg Cymreig gan fod y nofel yn ymdrin â phynciau fel cenedl a'r ymwybyddiaeth ohoni.

9. O! Tyn y Gorchudd (2002)

Angharad Price (1972-)

Nofel arall sy'n herio diffiniadau a gwrthsefyll unrhyw ymgais i'w gategoreiddio'n llawn, mae'r llyfr hwn yn plethu elfennau o fywgraffiaeth, hanes lleol a'r dychymyg i greu rhywbeth sydd, am wn i, yn hollol unigryw yn yr iaith.

Heb eisiau datgelu gormod, mae'r nofel yn chwarae a'r syniad o "wir" a "ffuglen" mewn ffordd hollol annisgwyl. Mae'r llyfr yr un mor arbrofol a nofelau eraill ar y rhestr hon fel *Y Pla* neu *Seren Wen*, ond yn llawer mwy darllenadwy.

10. **Dyn yr Eiliad (2003)**

Owen Martell (1976 -)

Gogledd-orllewin Cymru yw tarddiad llawer o nofelau Cymraeg, gan gynnwys nifer fawr ar y rhestr hon.

Does dim byd o'i le ar hynny – mae'n naturiol gan mae'r Gogledd-orllewin fu cadarnle'r iaith yn ystod yr 20fed ganrif.

Fodd bynnag teg yw nodi mai ardaloedd dinesig y De sy'n cynrychioli cylch profiad mwyafrif siaradwyr

Cymraeg yr unfed ganrif ar hugain, ac roeddwn eisiau cynnwys o leiaf un nofel sy'n adlewyrchu'r profiad hynny.

Roedd yn anodd dewis rhwng hon a *Ffydd, Gobaith Cariad* gan Llwyd Owen, ond penderfynais ddewis nofel Owen Martell yn y diwedd am mai honno yw'r mwyaf uchelgeisiol o'r ddau.

Mae'r stori hon am y berthynas rhwng tri chymeriad ifanc o Ddowlais yn llwyddo i wneud Cymreictod a'r iaith Gymraeg yn elfen anghanolog o'r stori, tra ar yr un pryd disgrifio profiad a bodolaeth na ellir ond bod yn Gymreig.

Yn fy marn i dyma nofel orau'r iaith Gymraeg ers troad y ganrif.

Share this:



65 COMMENTS



Oldest ▼



JD ⌚ 3 years ago

I fi:

Dan Gadarn Goncrit gan Mihangel Morgan
Y Stafell Ddirgel gan Marion Eames
Y Gaeaf Sydd Unig gan Marion Eames
Traed Mewn Cyffion gan Kate Roberts

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| Reply to [JD](#)

Roedd cynnwys Traed Mewn Cyffion yn demtasiwn, a rhaid oedd cynnwys rhywbeth gan KR, ond dewisais gynnwys rhywbeth gwahanol gan fy mod yn gwybod bod rhaid cynnwys rhywbeth gan T.

Rowland Hughes, ac Un Nos Ola Leuad, ac fy mod i eisiau cynnwys Marged hefyd.

^ 0 v



JD ⌚ 3 years ago

| Reply to [Adam Pearce](#)

Fi yn lico dy ddewisiadau di. Teg yw dweud y byddai'n bosibl creu 40 uchaf.

Wrth fy modd ag Eira Mawr, Cysgod y Cryman a Y Blaned Dirion gan Islwyn Ffowc Elis.

Martha, Jac a Sianco yn dda hefyd.

^ 0 v



Nic ⌚ 3 years ago

| Reply to [JD](#)

Dwlu ar y gaeaf sydd unig

^ 0 v

Brian ap Francis ⌚ 3 years ago



A need to remove the word “nation” from this site name. Welsh Language only please. Welsh speakers only. Keep it insular.

^ 0 v



JD 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

Oh p**s off and grow up. Are you saying Welsh speakers can't be a part of our nation?

^ 1 v



Brian ap Francis 3 years ago

| Reply to [JD](#)

Using such language does nothing for your credibility nor for Wales at large.

^ 0 v



JD 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

Well you need telling. This isn't the website for you if you display attitudes like that. Go get a room with Jacques Protic.

^ 0 v



sibrydionmawr 3 years ago

|  Reply to [Brian ap Francis](#)

Okay Brian, so you don't like the Welsh language, and I think we all get that, but instead of being negative, as well as perhaps making yourself look a bit of a bigoted prat, why not be positive and maybe point out that we have a wonderful literary tradition in English too? Personally I think you should be challenged to list what you consider to be the ten best novels, by ten different Welsh authors who either write, or wrote in English – not including people like Roald Dahl.

^ 0 v



Dafydd Huw Rees 3 years ago

|  Reply to [Brian ap Francis](#)

Over 90% of the articles on this website are in English. Don't you think you're over-reacting a little?

^ 0 v



Gareth 3 years ago

|  Reply to [Brian ap Francis](#)

Welsh language articles are very rare on this site, and yet still people complain when they appear.

It's about Welsh novels. People who do not understand written Welsh would not be able to read the books that the article writes about.

^ 0 v



David Jones ⌚ 3 years ago

| 🗨️ Reply to [Gareth](#)

"It's about Welsh novels. People who do not understand written Welsh would not be able to read the books that the article writes about."

Perhaps people would be less confused if a small note to this affect was added at the bottom of the article. Could do the same on articles written in English too, just to be fair 😊

Seriously though, I'm sure the content of this is great. Perhaps the author could write a summary in English, essentially detailing what people are missing out on, to encourage people to learn Welsh.

^ 0 v



Nic ⌚ 3 years ago

| Reply to [David Jones](#)

If you can't tell by scrolling through the article that it is about Welsh language novels then I doubt you're literate in any language.

^ 0 v



Author

NationCymru ⌚ 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

Hi Brian. Wales is a bilingual nation. Some articles will be in English, some in Welsh. I'm rather baffled about how having access to two languages and cultures is 'insular' but sticking to just English isn't. – Ifan

^ 0 v



Edeyrn ⌚ 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

the only insular bigot here is you Brian ap Francis hypocrite of the highest order attacking non-English languages

^ 0 v



Nic ⌚ 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

Aren't the majority of articles in English? This is an article about Welsh literature.

What possible reason could there be to write it in English?

^ 0 v



Jason Morgan ⌚ 3 years ago

C'wilydd gennai ddweud na dim ond dwy o'r rhain dwi wedi'u darllen. Fy hoff nofel Gymraeg i (o ddiystyrru Un Nos Ola Leuad, y mae bron pawb yn ei dewis fel eu nofel ora – ac yn haeddiannol felly) ydi 'Martha, Jac a Sianco' ond dwi'm yn siŵr a fyddai hi'n iawn ei chynnwys yn y rhestr uchod chwaith, am nad ydi hi'n rhestr 10 Nofel Orau. Dwi'n meddwl un swni'n cynnig i'r uchod ydi Blasau gan Manon Steffan Ros – fedra i ddim rhoi fy mys i ar pam ei bod hi'n nofel gystal, ond mae hi. Mae 'na... [Read more »](#)

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| Reply to [Jason Morgan](#)

Mi wnes i feddwl am gynnwys Martha Jac a Sianco, ond penderfynais bod llawn digon o nofelau am y Gymru wledig ar y rhestr yn barod a'i bod yn haws cynnwys llyfrau amgen o'r cyfnod diweddar, tra bod llai o ddewis yn gynharach. Wedi dweud hyny gallwn i wedi ei chynnwys ynllle O! Tyn y

Gorchudd; dwi'n meddwl mai achos fy mod
i yn bersonol yn hoffi nofel AP yn fwy.

^ 0 v



Benjiman L. Angwin ⌚ 3 years ago

Mae Petrograd wedi achub Wiliam Owen Roberts o'm tyb i, a'i roi mewn lle gallwn i ystyried darllen nofelau eraill ganddo. Roedd y Pla yn bregethiol, bron yn sarhaus o bregethiol, oherwydd ei diwedd-glo, a bu mawr blesur gen i fod yr awdur wedi cadw draw rhag ochri'n llwyr â Chomiwnyddion er mwyn bwrw pregeth hen ffasiwn gwrth-gyfalaful yr 20g. yn Petrograd. Mwynheais Petrograd i'r dim. Ond siom oedd Paris i raddau, gan ddaeth y pregethu gwrth-gyfalaful bron diderfyn yn ôl, ac nid oedd modd gwybod pwy oedd yn siarad rhan helaeth o'r amser. Roedd yn bwrpasol aneglur mewn ymdrech... [Read more »](#)

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| Reply to [Benjiman L. Angwin](#)

Tria Paradwys. Mae'r gwleidyddiaeth am ddiffyg moesau'r dosbarth uchaf, nid cyfalafiaeth fel y cyfryw.

^ 0 v



Benjiman L. Angwin ⌚ 3 years ago

| 🗨 Reply to [Adam Pearce](#)

Ar ôl Norah Isaac ac Arthur Machen
efallai. Diolch.

^ 0 v



Gaynor ⌚ 3 years ago

| 🗨 Reply to [Adam Pearce](#)

Hoffi nofelau Wil Garn ond nid y
diwedd glo- mae nhw gyd yn mynd yn
ufflon – pla a paradwys!! Don't get Kate
Roberts- llyfr Angharad Price yn
gampwaith- and Mr Francis if you were
not so insular you wld have read some
of these novels as they have been
translated – so you can shove your
insularity where the sun don't shine

^ 0 v



kim erswell ⌚ 3 years ago

Dwi'n ffan fawr o nofelau gan yr awdur, Dewi
Pryor, gynnwys y triawd – Brithyll, Madarch a
Crawia: lot o hwyl a sbri ar bob tudalen; hefyd
gymeriadau lliwgar. Ond mae 'na o nofelwyr
gwyh yn y Gymru Gymraeg.

^ 0 v



David Jones ⌚ 3 years ago

I can't read Welsh, but I'd love to know what these books are about, and why the author thinks that we should read them. Perhaps knowing what they are about would inspire me to learn Welsh so that I could read them.

I suppose I'm saying that I'd like to know a little bit more about what I'm missing out on!

^ 0 v



jrsd Davies ⌚ 3 years ago

|  Reply to [David Jones](#)

Don't despair, David. Some of these novels (maybe all of them for all I know) have been translated. Certainly Kate Roberts and Caradog Prichard are available in English, and I recently enjoyed William Owen Roberts's Petrograd in translation — well worth seeking out, and I'm looking forward to its sequel, Paris, which I think is out in English soon. My Welsh isn't good enough to read other than very slowly, but I did once get through some of the interestingly futuristic Wythnos yng Nghymru Fydd slowly, with dictionary to hand ...

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| 🗨 Reply to [David Jones](#)

Hello David, thanks for your comment. To my knowledge I don't think there are English translations of 4, 6, and 10 on the list, but I believe the rest are all available in English versions, though you might have difficulty finding copies in some cases (plug/personal disclaimer: I played a small editorial role in a recent English translation of Enoc Huws, the first book on this list).

I am considering producing another post (in English) recommending 10 Welsh works to read in translation; would that be of interest?

^ 0 v



David Jones ⌚ 3 years ago

| 🗨 Reply to [Adam Pearce](#)

Thanks for your reply. Yes that would definitely be of interest.

^ 0 v



Marc Evans ⌚ 3 years ago

| 🗨 Reply to [Adam Pearce](#)

Gwnewch ar bob cyfri'... Y llyfr a'm sbardunodd yn fwy nag un arall i fynd ati i astudio Cymraeg, a'r llyfr cyntaf i mi

ei ddarllen o Gymru, oedd trosiad o'r Mabinogi a rhai chwedlau eraill, mewn cyfres ar chwedloniaeth y byd, ar gyfer pobl ifainc (wel, yn yr adran honno yn y llyfrgell y des i ar ei draws – adran nad yw yno bellach), Mae llyfrau eraill wedi bod – straeon byrion 'Selected Short Stories' Gwyn Jones (a fe, os cofiaf yn iawn, a drosodd y casgliad o chwedlau uchod) yn gasgliad pwerus arall. Gallaf restru lluoedd o... [Read more »](#)

^ 0 v



Osian ⌚ 3 years ago

“Fel pob un o nofelau Owen mae gan Enoc Huws hanes golygyddol cymhleth ac mae'n werth sicrhau eich bod yn darllen y fersiwn llawn, anhalfyredig: yr argraffiad sy'n dwyn y clawr uchod sydd orau.”
Ond fersiwn wedi'i thalfyru sy'n y llun, fel yn y 3 nesaf hefyd!
Rhestr ddifyr, wedi darllen 4 a hanner...
Oni dan yr argraff bod Chwalfa ben ac ysgwydd uwchben gweddill stwff TRH. Mai'n sicr yn well na William Jones, sy'n uffernol ddiflas.

^ 0 v

NationCymru ⌚ 3 years ago



Author

| Reply to [Osian](#)

Ddrwg gen i, Osian, am y camgymeriad.
Bu'n dipyn o strach dod o hyd i luniau
digon mawr ar gyfer y cloriau. – Ifan

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| Reply to [Osian](#)

Ifan wedi f'achub uchod ond ie, roedd y llun
a ddefnyddiais i'n wreiddiol yn wahanol.
Fersiwn gomer o tua 2002?

Baswn I ddim yn cyngori i neb ddarllen
talfyriadau; hyd yn oed dysgwyr (gwell
iddynt ddarllen llyfrau syml sy'n hawdd eu
darllen).

Parthed TRH; ie mae William Jones bach yn
ofyrretid ond mae gwerth ym mhob un o'i
lyfrau.

^ 0 v



Brian ap Francis ⌚ 3 years ago

That is quite right. If it is worth putting
something on this site then the format should
be such that all subscribers can understand and
enjoy. Hence the point of my original posting.

^ 0 v



NationCymru ⌚ 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

Author

Unfortunately, reading back through all the previous comments you've left on this site, it's clear that it will be very difficult to reconcile the site's content with what you find enjoyable. I suggest that if you want an anti-Welsh language news or opinion site you look elsewhere. There's no lack of choice. Best wishes – Ifan

^ 0 v



Nic ⌚ 3 years ago

| Reply to [Brian ap Francis](#)

I don't understand the sports pages in newspapers because I don't know anything about sports. By your reasoning, all sports news should be written in a way that someone like myself can understand thus spoiling it for all the people who have taken the trouble to understand sports?

Alternatively, we can keep things as they are, things written for a specific audience, and people who can't be arsed to make the effort to understand can flick, or click, to another page?

^ 0 v

RichardBlacklaw-Jones ⌚ 3 years ago



Diolch am yr erthygl. Diddorol iawn.

^ 0 v



Daf ⌚ 3 years ago

Profedigaethau Enoc Huws – efallai'r nofel orau i mi ei ddarllen, mae hi dal i fod yn gyfoes. Diolch i ti am y rhestr ac am roi wthiad bach i mi ddarllen rhai o'r lleill dwi heb eu darllen eto.

^ 0 v



Helen ⌚ 3 years ago

[Excuse my writing in English, but I'd be here all day if i wrote in Welsh] Diddorol dros ben. As a learner, i find reading Welsh novels is a fantastic way of picking up new words and phrases, and of course, it allows you to soak up Welsh history and that sense of Welshness that goes with the language. I have two works that I'd place in the top ten. 1. Y Wisg Sidan, Elena Puw Morgan. A story of a girl escaping from poverty into voluntary servitude, who happily endures hardship and shame for her master. Written in the... [Read more »](#)

^ 0 v



Benjiman L. Angwin ⌚ 3 years ago

|  Reply to [Helen](#)

Mae Islwyn Ffowc Elis yn athrylith (Islwyn Ffowc Elis is a genius).

I enjoyed nofelau Lleifior to no end. My only constant barrier was that I was consistently rooting against Harri Vaughn, hoping he could embrace what was his without self-pity and guilt, hoping he became mature enough to see through his own self-righteousness. But he never did mature, which made nofelau Lleifior the most profound tragedy I've read in Cymraeg aside from Canu Llywarch Hen.

^ 0 v



Gareth Glyn ⌚ 3 years ago

Hynod o falch o weld nofel fy nhad, 'Marged', yn y rhestr, a darllen y ganmoliaeth iddi. Diolch, Adam.

^ 0 v



Manon Griffiths ⌚ 3 years ago

Mwynhau'r erthygl a'r dewis o lyfrau'n arw, a rhai o'r atebion!

^ 0 v

Graham John Hathaway ⌚ 3 years ago



Dysgwyr ydy i. Am lawer blynyddol. Galla deall geriau sythfaenol, ac mynhau yn weld erthyglau yn Cymraeg pan mae eisiau bod yn siarad pethau o Gymru llenyddiaeth, amgen , beth yw reswm I dysgu iddo fe.

Maen hawdd i ddarllen sais os wedi dangos, ond ddim gyda pob erthygl. Chwarae teg y rhai hynny pwy weld Gymreag fel cyfartal ac wedi ysgrifenni am llyfrau Gymraeg. Y rhai hynny pwy cwyno dangos prejudice ac mae pwnc personal.

^ 0 v



Nic ⌚ 3 years ago

| Reply to [Graham John Hathaway](#)

Diolch am dy gefnogaeth a dy ymdrech Graham.

^ 0 v



Graham John Hathaway

⌚ 3 years ago

| Reply to [Nic](#)

Diolch Nic, roeddwn i nerfus I ysgrifenni yn Gymreag, felly rhy Hapus i weld dy negus di. Llawer dymuno. A diolch am dy Nation.Cymru. Mae cyfroi I weld e a cyfrannu. Mae Gymreag yn byw.



Trailorboy 3 years ago

When I saw the title for this I instantly thought yes, this is exactly the sort of article I personally wanted to see. It hit a chord, because I have been pestering people in the local library for recommendations and I've seen lists on line etc, but I'm still trying to find that elusive book, that I could say I would read again. I've read more Welsh books in the last year, than English books in the ten years before, so I am not a naturally enthusiastic book reader in any language, but having said that I haven't read one... [Read more »](#)

^ 0 v



Amelia Davies 3 years ago

'Mab y cychwr' ac/neu ' Y Traeth ' Haf Llewelyn, yn hgyd â 'Blasu' Manon Steffan Ros yn bendant ar fy rhestr i. ' Wythnos yng Nghymru Fydd' y llyfr mwya ysgytwol imi ddarllen yn fy arddegau, ac wedi 'para' gyda fi. / I also think that it would be a good idea to have a list of Welsh novels written in English which have made an impact.

^ 0 v

Amelia Davies 3 years ago



Trailpor boy ...Dadeni by Ifan or Gwales by Catrin Dafydd may appeal to you...read both and they are certainly very different!

^ 0 v



Amelia Davies ⌚ 3 years ago

Sorry that should be Trailorboy!

^ 0 v



Trailorboy ⌚ 3 years ago

| Reply to [Amelia Davies](#)

Diolch,

It's obviously not my real name anyway.

^ 0 v



glasiad ⌚ 3 years ago

Don i ddim yn darllen llawer o nofelau Gymraeg ond fy hoff yw Gwylliad Glyndwr gan Daniel Davies (Llanarth, Sir Fynwy). Tra-doniol dros ben.

Ar y clawr: "Nofel o ddifyrrwch a doniolwch pur, am un o'r mudiadau lleif brawychus ond mwyaf cyfrwys a welodd Cymru ers y Free Wales Army"

<http://www.ylolfaf.com/products/9780862439873>

Hefyd: Sodom a Seion gan Marcel Williams (Pum Heol ger Llanelli). Fel Gwylliad Glyndwr, dychan doniol.

“Nid angladd cyffredin gafodd Ivor Mostyn, gwr Harriet a chariad Kilvert, y ficer. O dan arweiniad gweinidog Seion, mae pentref Cwmdrwen yn cyhoeddi rhyfel terfynol ar y Gelyn Mawr!”

<http://www.ylolf.com/cynnyrch/9780862432393/sodom-a-seion>

^ 0 v



Robert Williams ⌚ 3 years ago

‘Roeddwn ymhlith y rhai fu’n amheus am gyhoeddi adolygiad o’r ffilm Blade Runner ar y wefan hon, ond gallaf roi croeso cynnes i’r erthygl hon am nofelau Cymraeg – ffordd llawer gwell o ledu cynnwys y wefan.

^ 0 v



Eos Pengwern ⌚ 3 years ago

Adam! Ffansi cwrdd & chi yma! Diolch o galon am dynnu sylw pobl ar y trysorau hyn, er mor siomedig oeddwn i mai Enoc Huws yn hytrach na Rhys Lewis oedd eich dewisi o waith Daniel Owen. Da iawn oedd gweld Wythnos yng Nhyrmu Fydd ar y rhestr: mae hwn yn

gampwaith ac mi faswn i wrth fy modd gael cyfle i gyfieithu hwn, er bod rhyw wybodaeth ohono fo y tu allan i Gymru eisoes. Eto anodd yw dewis rhwng hwn a Chysgod y Cryman am ei waith gorau. Rydw i wedi darllen Seren Wen ar Gefndir Gwyn a'r... [Read more »](#)

^ 0 v



Cymru Rydd ⌚ 3 years ago

Llongyfarchiadau i Adam Pearce am feddwl am syniad mor wreiddiol ac am ennyn y ffasiwn ymateb hefyd! Y deg yna'n gymeradwy iawn wrth gwrs- a mater o chwaeth yw hi'n aml- ond byddwn i'n bersonol yn sicr yn cynnwys Martha, Jac a Sianco gan Caryl Lewis ar y rhestr. Mae'n bortread mor afaelgar a chredadwy o fywyd teulu ar fferm yng Ngheredigion-gyda'r fferm ei hun bron yn gymeriad ynddo'i hun yn taflu ei gysgod dros y 3 cymeriad sydd wedi'u meddiannu a'u caethiwo ganddo yn eu ffyrdd eu hunain. Wrth son am gymeriadau "allanol" sy'n llawn mor gredadwy ag unrhyw... [Read more »](#)

^ 0 v



Eos Pengwern ⌚ 3 years ago

Marciau llawn am ddod a Theomemphus i mewn; fel y dywedoch, mae temtasiwn i'w

anghofio fel nofel oherwydd ei ffurff barddonol,
ond nofel yw, bid siwr – rhywbeth tebyg iawn i
Daith y Pererin, ond mewn barddoniaeth. Ac er
mai Calfinist trwyadl ydw i, cynhesodd fy
nghalon wrth ddarllen yr adnod honno.

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| Reply to [Eos Pengwern](#)

Mae dadl wrth gwrs i'w chael am ddiffiniad
nofel, ond dwi'n credu mai "rhyddiaith"
fyddai'r un nodwedd y byddai'n fwyaf
hawdd cael pawb i gytuno amdano.
Petawn I wedi ystyried Theomemphus (nad
ydw i wedi'i darllen) byddai angen meddwl
am Gweledigaethau'r Bardd Cwsg, ar
Mabinogi hyd yn oed!

^ 0 v



Geraint Løvgreen ⌚ 3 years ago

Y Fro Dywyll gan Jerry Hunter yn gorfod bod yn y
rhestr!

^ 0 v



Emlyn ⌚ 3 years ago

Diolch yn fawr iawn am y rhestr llyfrau. Rhaid
cyfaddef nad wyf wedi darllen bob un ohonynt.

Un pwynt bychan: wnaethoch chi ymdrechu
cadw cydbwysedd y cyfnodau a'r cyd-destunau,
ond teg nodi mae ond dwy awdures sy'n cael eu
cynnwys ymhlith y deg.

Dydw i ddim yn arbenigwr ar lenyddiaeth ein
hiaith o bell ffordd, ond tybed a oes nofelwyr
teilwng ymhlith awduresau Cymraeg cyn Kate
Roberts?

^ 0 v



woganjonesblog ⌚ 3 years ago

| Reply to [Emlyn](#)

Pwynt teg Emlyn,
Mae gyda ni sawl awdures wych ar hyn o
bryd (a dim byd yn erbyn KR – ond sai
erioed wedi mwynhau ei gwaith)

Gwell da fi Manon SR, Bethan G, Catrin
Dafydd ac wrth gwrs Caryl Lewis.

^ 0 v



Adam Pearce ⌚ 3 years ago

| Reply to [Emlyn](#)

Diolch Emlyn. Ymwybodol bod fy rhestr yn
ysgafn o ran Merched yn gyffredinol, ond
fel dwedais fy marn i yn unig sydd yma.
Ystyriais gynnwys rhywbeth gan Angharad
Tomos ond methu meddwl am lyfr ganddi

roeddwn in hoffi digon! Gallwn I wedi dewis
Martha Jac a Sianco ond byddai wedi
gorfod dod ar draul Owen Martell neu
Angharad Price; doeddwn I ddim eisiau llyfr
arall am y cefn gwlad a ffermio felly
roeddwn eisiau cadw Martell (a gurodd
Mihangel Morgan am le ar fy rhestr achos,
fel gydag Angharad Tomos, on in methu
meddwl am un nofel iw dewis), ac... [Read
more »](#)

^ 0 v



siantirdu ⌚ 3 years ago

Falch iawn o weld Y Byw sy'n Cysgu ar y rhestr.
Newydd ei darganfod ydw i ac mae'n rhoi golwg
wahanol i rywun ar Kate. Dwi ddim wedi darllen
Y Pla – mi ddwedodd fy nghariad ar y pryd wrtha
i nad oeddwn yn ddigon deallus i'w darllen a dwi
byth wedi mentro rhag ofn ei fod yn iawn! Dwi
wedi dechrau Wythnos yng Nghymru Fydd
ddwywaith neu dair ac wedi methu mynd yn
bell iawn. Dwi am dreio eto cyn gweld opera
Gareth Glyn a Mererid Hopwood. Byddwn i'n
argymhell Mae Theomemphus yn Hen (Dafydd
Rowlands) ac Yn y... [Read more »](#)

^ 0 v

woganjonesblog ⌚ 3 years ago



Llawer ar y rhestr don ni heb glywed amdano.
Diolch.

Brian, Francis would hardly be proud.

In the land of Google translate, the one language
man is 'king kidding me. Cyfieitha hon; ti'n
blentyn bach.

^ 0 v



LoisGwenllian ⌚ 3 years ago

Rhestr ddiddorol! Dydw i heb ddarllen pob un
ond cytuno fod y rhai dw i wedi'u darllen yn
arbennig ac yn haeddiannol o'u lle.

Ychwanegiadau o'm rhan i (oddi ar dop fy
mhen):

Blasu gan Manon Steffan Ros

Hi Yw Fy Ffrind gan Bethan Gwanas (I Botany
Bay hefyd yn dda ac yn bwrw golwg ar hanes y
cyfnod hefyd)

Monica gan Saunders Lewis

Gallai'r rhestr fod yn hirfaith!

^ 0 v



Dynasodinas ⌚ 3 years ago

Mae Theomemphus yn Hen gan Dafydd
Rowlands, Marged gan T Glynne Davies, Traed

mewn Cyffion, Dan Gadarn Goncrit, Blasu, a
Gwen Tomos ymhlith fy ffefrynnau.

^ 0 v



Elen ⌚ 3 years ago

Diolch yn fawr am eich gwaith yn paratoi'r rhestr.
Darllenais Wythnos Ysg Nghymru Fydd pan
oeddwn yn y 6ed dosbarth (na, nid am ei fod yn
or fod ôl!) ac mi gafodd tipyn o argraff arnaf.
Agorodd fy llygaid a'm meddwl am ddyfodol yr
iaith.

Beth am Pan Ddaw'r Machlud – Alun Jones.
Nofel am herwgipipo. Gwaith crefftus iawn yn
trafod pwnc oedd yn newydd iawn yn y
Gymraeg ar y pryd.

^ 0 v



Tame Frontiersman ⌚ 3 years ago

Mae'r nofel "Yma o Hyd" gan Angharad Tomos
yn haeddu mwy o sylw nag y mae'n ei chael

^ 0 v



Jonathan Simcock ⌚ 3 years ago

Dw i wedi darllen 5 o lyfrau sy ar y rhestr, mae
gen i sawl hoff nofel fy hunan. Beth am Y Dwr
gan Lloyd Jones, Gwales gan Catrin Dafydd,

Blasu gan Manon Steffan Ros, Y Dyn Dw ad gan
Goronwy Jones, Craciau gan Bet Jones, Dirgel
Dyn gan Mihangel Morgan, Y BT hyn gan Caryl
Lewis, Crawiau gan Dewi Prysor.

^ 0 v

Our Supporters

HOME **NEWS** **OPINION** **CULTURE** **SHOP**

Support Us Advertise Contact